



BASES DE LA CATEGORÍA JALLALLA, PELÍCULAS INDÍGENAS ARICA NATIVA 2018

1. Pueden participar todo tipos de películas de hasta 30 minutos de duración, que hayan sido dirigidas o producidas por realizadores indígenas (personas pertenecientes a culturas ancestrales del mundo) y que tengan relación con su cultura, costumbres, cosmovisión y paisaje cultural. La competencia Jallalla busca promover a nuevos realizadores nativos del mundo.
2. Las películas deben estar habladas, dobladas o subtitradas en idioma español.
3. Los concursantes deben llenar el formulario disponible en el sitio www.aricanativa.cl, aceptando las bases de la respectiva categoría a la que postulan.
4. Las películas pueden ser enviadas digitalmente a través de la plataforma www.filmfreeway.com/aricanativa o adjuntando un link de visualización (YouTube o Vimeo) al formulario web. O también en formato físico, enviando un DVD o Blue-Ray (formato NTSC) a Festival Arica Nativa, Andrés Bello 1515, Arica -Chile, CP 1001108. No se aceptarán otros medios o formatos de envío.
5. El plazo de recepción de películas para la competencia Arica Nativa 2018 cierra el 15 de julio de 2018 a las 23:59hrs.
6. La selección de las películas estará a cargo del Comité de Contenidos del Festival Arica Nativa. Se dará a conocer a través del sitio www.aricanativa.cl y se contactará a los responsables de las películas seleccionadas.
7. Una película no podrá participar en más de una categoría del Festival Arica Nativa 2018.
8. Las películas seleccionadas competirán por el Premio Tropero Jallalla 2018, que consiste en la escultura Tropero Arica Nativa; aporte en dinero de hasta USD 1000 (mil dólares americanos, equivalentes a seiscientos mil pesos chilenos y de acuerdo a plan de viaje aprobado) para participar con su obra en el Stand Native de Berlinale y en el European Film Market 2019 de Berlinale, del que Arica Nativa es asociado. A nombre de las películas ganadoras de las competencias 2018, Arica Nativa plantará 7 queñoa (árbol nativo sur andino) en la precordillera de Arica y Parinacota, en coordinación con una comunidad andina. Al obtener un premio, el(la) ganador(a) debe agregar la laurea del Festival Arica Nativa en las gráficas publicitarias de la película y en toda instancia de difusión de la misma.
9. La evaluación de las películas en competencia estará a cargo de un jurado integrado por invitados especiales del Festival Arica Nativa 2018.
10. Los resultados de la competencia serán dados a conocer por el presidente del Jurado en la ceremonia de clausura. Posteriormente, se publicarán en el sitio www.aricanativa.cl y se contactará personalmente a los(as) ganadores(as).
11. Arica Nativa es un proyecto audiovisual de Fundación Altiplano, que busca enamorar a las nuevas generaciones con la conservación de los tesoros naturales y culturales que custodian comunidades rurales e indígenas del planeta, lejos de las ciudades.. Las películas seleccionadas en las competencias de Arica Nativa podrán ser promocionadas en las plataformas www.aricanativa.cl y www.fundacionaltiplano.cl, y en actividades de difusión de Arica Nativa y/o Fundación Altiplano.

Para más información, escribir a contacto@aricanativa.cl