

Viernes 16 y sábado 17 de noviembre de 2007

II FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
**ARICA NATIVA**  
2007

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CHILE  
INSTITUTO PROFESIONAL  
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

 nacap

Fundación Altiplano





## EL PROYECTO ARICA NATIVA

Arica Nativa es un proyecto de educación de **Fundación Aльтиplano**, desarrollado en conjunto con la **Universidad Tecnológica de Chile INACAP**. El objetivo es generar cultura original y de alto nivel en Arica Parinacota y promover el mundo rural como la gran alternativa para el desarrollo sustentable.

El proyecto Arica Nativa propone la actividad audiovisual como una eficiente herramienta para fomentar la creatividad, la educación y la actividad económica en la Nueva Región de Arica Parinacota. El énfasis en Lo Rural responde a una tendencia que cobra cada vez más vigencia en el mundo desarrollado y que asume la recuperación y la preservación del mundo rural como la gran reserva de bienes naturales y culturales del futuro.

Arica Nativa cumple su objetivo capacitando jóvenes en producción audiovisual, produciendo material audiovisual de calidad en Arica Parinacota y organizando el Festival Internacional de Cine Arica Nativa.

## II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ARICA NATIVA 2007

Un Festival Internacional de Cine es una gran idea para viajar y llevar nuestra tierra y nuestra gente por el mundo. Un Festival de Cine es una gran idea para enseñar y para aprender. Un festival de Cine es también una gran idea para generar un desarrollo sano y duradero para la nueva Región de Arica y Parinacota.

Este año, el Festival de Cine Arica Nativa llega con mucha fuerza. Tenemos como invitados especiales a **Rural Route Film Festival** de Nueva York, por primera vez en Chile, y al gran productor y realizador **Abdullah Ommidvar**, quien nos trae una clase magistral de cine y vida. Además, hemos preparado una sección de **Cine de Gran Calidad**, con estrenos de la Distribuidora Four Films; una muestra especial del Festival de Cine Indígena CLACPI, a cargo del centro de investigación indígena Chasquinayrampi; y la nueva sección de películas ariqueñas **Filmin' Arica**. Habrá talleres de Cine y Sonido, una **Bodega Nativa** con comidas andinas, jazz en vivo con Kimsa Trío, concursos y varias sorpresas. **Bienvenidos a Arica Nativa 2007...**



Gran Premio Tropero Arica Nativa

### EL FESTIVAL 2006

El Festival de Cine Arica Nativa nace el año 2006, convocando a todo tipo de películas con historias que pasen fuera de las ciudades. La respuesta fue inmediata y se programaron 14 títulos en una categoría abierta bautizada como Competencia de Todometrajes Rurales. La ganadora fue **CHILE MEXICANO**, documental de Alejandra Fritis. El premio consistió en un viaje por Arica Parinacota, para fomentar nuestra región como el mejor plató natural de Chile



Disfrute del flamante canal [www.aricanativa.com](http://www.aricanativa.com)



# LAS 1001 DE ABDULLAH OMMIDVAR

Invitado Especial de Arica Nativa 2007

Para Arica Nativa es un gran honor poder contar con la visita de Abdullah Ommidvar, un verdadero maestro en cine, en viajes y en la Vida...

**Nació** en 1932, en Teherán, Irán. En 1940, como adolescente de ocho años, me llamó la atención la vida monástica y Tibet en general. Durante 1950 pedaleo en mi mountain-bike, junto a un amigo alrededor de Irán. Entre 1954 y 1961 viajé por más de 100 países en dos motocicletas junto a mi hermano, sin interrupción; entre 1961 y 1963 reemplazamos las dos motos por una citrola para cubrir Medio Oriente y África. En 1963, terminé la exploración y de regreso a mi patria natal fuimos recibidos por su majestad, El Sha de Irán. Ese mismo año vine a radicarme en Chile, donde he hecho algunas cosas...

**Algunas de las aventuras audiovisuales de Abdullah**  
**1964.** Creación de la **Productora Arauco Films** con la que he participado en muchas producciones y coproducciones  
**1965-1988.** Realización de la serie de programas para TV **Las 1001 de Abdullah**.  
**1969-1987.** Viaje extenso desde Arica a la Antártica, para mostrar Chile a los chilenos a través de un extranjero.  
**1986.** Creación de Corporación de la Cultura Tibetana.  
**1993.** Co-producción de **Johnny 100 pesos**, dirigido por Gustavo Greef-Marino  
**1994.** Creación de la **Fundación chilena de imágenes en movimiento**.  
**1996.** Co-producción del largometraje **Gringuito** dirigido por Sergio Cantillana.  
**1997.** Co-producción del largometraje **El Desquite**, dirigido por Andrés Wood.  
**1999.** Co-producción en largometraje **Coronación**, dirigido por Silvio Caiozzi.  
**2000.** Co-productor en **Hollywood**, del largometraje **Enemigo de mi Enemigo**, dirigido por Gustavo Greef Marino.

"Como seres humanos somos gente de tierra. En la zona rural se siente más cerca de tierra... cada vez tomamos ser más amantes de la zona rural. Un Festival con Leit motiv rural puede tener mucho éxito..."

Sean como antiguos arquitectos, que con sus habilidades dejaron obras monumentales... hacer catedrales con arborizar, plantando árboles, no seamos depradadores... para dejar así un mundo amigable para sus hijos y no agotando sus recursos..."



Abdullah Ommidvar

Como los nobles viajeros, Abdullah viene cargando regalos. Junto con su proyector 16 mm portátil trae **LEOPARDO**, la película más antigua filmada en Chile -recuperada en 2006 por la Fundación de Imágenes en Movimiento- y una joyita especial para los ariqueños...



**LEOPARDO** Alfredo Llorente Pascual, 1926 (restaurada en 2006) 35 mm, 40 min, Chile. Película de acción que narra las aventuras de un bandolero llamado El Leopardo. Rodada en Valparaíso y Casablanca.



**ARICA EN LOS 60'** Documental de la serie LAS 1001 DE ABDULLAH con imágenes filmadas en cine 16 mm en la ciudad de Arica a fines de los años 60'. Un regalo imperdible.

## ESPECIAL FILMIN'ARICA

Producciones 100% ariqueñas

Viernes 16, Sala 3, 17:35-19:30h (Taller Arica Nativa)



**PUERTO FLORIDO** Sebastian Miño, DV 13min, 2007. Documental. El gran auge de Arica, su bohemia, sus músicos y el movimiento musical durante los años 60' y 70'.



**ARICA ES ROCK** Nicolas Miño, DVCAM, 22min 2004. Documental. La movida rockera ariqueña deja entrever que hay aquí una mezcla interesante, una identidad musical propia.



**ALTO HOSPICIO, ALGO BUENO ESTÁ PASANDO.** DVCAM, 35 min, 2007. La increíble historia de cómo nace una ciudad de 70.000 hab. en medio del desierto y en menos de 15 años.

Sábado 17, Sala 3, 17:00- 19:00

**MANCO CAPAC** Miguel Vásquez, DV, 42 min, 2007. El reciente trabajo de uno de los más destacados audiovisualistas de Arica. Documental que recrea el hundimiento del Manco Capac tras la Toma del Momo.

**TANGO DIABLO** Nana Diaz, MiniDV, 18 min, 2006. Poema audiovisual sobre montaje de danza con música de Piazzolla. Nueva propuesta de una creadora se atreve a experimentar en Arica.

**TRABAJOS DE GERARD AMAYA Y FERNANDO ANZA** Cortometrajes y documentales de una de las propuestas audiovisuales más promisorias de toda la zona Norte.



Documental **MANCO CAPAC**

# COMPETENCIA DE TODOMETRAJES RURALES ARICA NATIVA 2007

## Películas seleccionadas



### ANTES Y DESPUÉS DE BESAR A MARIA

Ramón Alós, 2007. HD-35mm, 9 min, ESPAÑA. Ficción. Raúl, un niño de 9 años, narra las peripecias que vive en su pueblo para conseguir un beso de su prima que viene a pasar el verano.



### DEAR DEER

Alan Webber, 2007, 35mm, 5 min. USA. Fábula alternativa en formato video clip. Naturaleza y Urbanidad se enfrentan en la historia de una cierva de plástico perdida en las calles de Brooklyn, Nueva York.



### HABIBI

Miguel Bu-antun-Cristian Villavicencio, 2006 DV, 5min. CHILE. Video Clip del grupo Amar, que canta la inserción de la cultura libanesa en el oasis de Azapa, en Chile. El cultivo de la aceituna en el desierto conecta el ancestral valle andino con la tradición mediterránea.



### MUTILADOS EN EL OLVIDO

Hortencia Hidalgo Cáceres, 2007. Mini DV, 12 min. CHILE. Documental. Dramáticos testimonios de miembros de comunidades indígenas que han sido víctimas de las minas antipersonales instaladas en la frontera del Norte de Chile.



### PIEDRA SOBRE PIEDRA

Paulo Vargas, 2006, HDV, 50 min. CHILE. En 1966, el pueblo de Calbuco, en una isla del sur de Chile, se conecta al continente y al mundo con una terraplén de piedras. 40 años después, sus habitantes reflexionan sobre aquella construcción, sobre su historia y sobre su futuro.



### AQUÍ NACÍ, AQUÍ MORÍ

Jose Antonio Szabo, 2007 DV, 52min. CHILE. Documental. Un viaje a través del altiplano chileno que visita la majestuosidad de su geografía, su fauna y su gente aymará. Una mujer que viaja en bicicleta de pueblo en pueblo conecta emocional con esta tierra, en una realidad paralela se funde y desaparece a más de



### DOS

Francisco Ruiz Viñaspre 2006. DV, 13 min. CHILE. Ficción. Dos almas silenciosas y vagabundas se encuentran por azar en un camino rural de Chile y deciden continuar el viaje juntos.



### LA MAGIA DEL MACHAQ MARA

Luis Toro, 2007. Mini DV, 9min. CHILE. Documental sobre la recuperación de la antigua celebración del año nuevo aimara en Arica, Chile. La tradición renace con el sol tras la noche larga del solsticio de invierno.



### OSO

Sebastian Boher, 2007. Digibeta y HD, 12,5 min. CHILE-USA Animación. Oso es un habitante solitario del desierto, que alimenta hormigas y sueña con su mujer perdida y con un Dios vigilante. Un murciélago intoxica su vida con una terrible pesadilla. Las hormigas y una morsa intentarán salvarle y devolverle la Paz.



### TRASHUMANTES

Sergio Olivares, 2003 DV-16mm color, 70min. CHILE. Documental. Como cada año durante casi 5 siglos, familias de pastores de cabras de la región de Coquimbo viajan a la Cordillera con su ganado. Es la persistencia de un oficio y de una manera de vivir en sabiduría con la naturaleza.